

# HISTORIA Y VIDA

Nº 543 / 3,50 €  
CANARIAS 3,65 €

**El Señor de Sipán**  
Un tesoro a la altura  
del de Tutankhamón

**PICASSO  
EN BARCELONA**  
50 años del museo  
que esquivó al  
régimen de Franco

**¿Qué queda de la  
Turquía de Atatürk?**  
Del laicismo oficial al  
creciente peso del islam

# Califato de CORDOBA

**POR QUÉ SUCUMBIÓ EL PODER OMEYA EN LA PENÍNSULA**

**ARTE 75 ANIVERSARIO DE SUPERMAN, EL "HÉRCULES" AMERICANO**





1

## Las casas de Gatsby

MANSIONES REALES QUE INSPIRARON A FITZGERALD

**D**urante los meses en que nos hemos tenido que conformar con tráileres de *El gran Gatsby*, las imágenes que más han dado que hablar de la nueva película de Baz Luhrmann son las de orgiásticas fiestas en versallescas mansiones. Francis Scott Fitzgerald, el autor de la novela, sabía de lo que escribía: entre 1922 y 1924 vivió con su esposa Zelda la era más desenfadada de la Gold Coast, costa norte de Long Island, donde tenían sus casas de recreo las grandes fortunas neoyorquinas: J. P. Morgan, los Vanderbilt, los Whitney, los Woolworth...

### Long Island de lujo

En el libro, Fitzgerald empleó los inventados topónimos de East Egg y West Egg, que se corresponden a King's Point y Sand's Point. Entre ambas localidades,

en los años veinte, se alzaron seiscientas fabulosas mansiones, la gran mayoría ya derribadas y divididas en parcelas más pequeñas. De las que siguen en pie, algunas aceptan visitas y están presentes con frecuencia en el cine. Old Westbury Gardens (1), por ejemplo, es muy popular por sus apariciones en *Love Story* (1970) o *La edad de la inocencia* (1993). Con 70 habitaciones, la erigió un financiero en 1906 al estilo de una mansión inglesa.

Algunas de estas casas encierran alocadas historias muy de la época. Chelsea Mansion (2) la hicieron construir unos recién casados después de un año de viaje en luna de miel, y se inspiraron en varios edificios chinos, franceses e ingleses que vieron durante su periplo. Un magnate ferroviario se hizo traer toneladas de granito desde Indiana para levantar



Cortesía de Warner Bros.





Las imágenes numeradas son cortesía del Long Island Convention and Visitors Bureau.

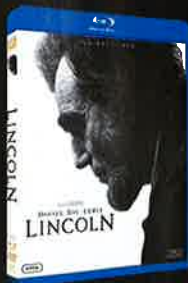
Cortesía de Warner Bros.

Hempstead House (6), una mansión estilo Tudor de 40 habitaciones y con un torreón de 25 m de altura.

Oheka Castle (4), con sus 126 estancias, fue la segunda mayor residencia privada de Estados Unidos después de Biltmore House, la casa de los Vanderbilt en Carolina del Norte. El banquero que alzó Oheka en 1919 se inspiró en el castillo de Fontainebleau. En Long Island, los Vanderbilt poseían Eagle's Nest (5), construcción de estilo español que en la actualidad alberga un museo e incluso un trozo de autopista para uso particular, escenario de unas populares carreras de coches. El popurrí de estilos sigue con Glen Cove (6), una mansión georgiana, propiedad de un ejecutivo de la Standard Oil de Rockefeller, que fue inmortalizada por Billy Wilder en *Sabrina* (1954) y por Alfred Hitchcock en *Con la muerte en los talones* (1959). ■ *Texto: Rafael Bladé*

## CONCURSO

# ¡CONSIGUE UN BLU-RAY DE LINCOLN!



Escríbenos y llévate uno de los cinco discos Blu-Ray de *Lincoln* que Twentieth Century Fox regala, coincidiendo con su lanzamiento en este soporte y en DVD. La oscarizada película de Steven Spielberg cubre los últimos meses del decimosexto presidente estadounidense.

## ¿QUIÉN ATENTÓ CONTRA LINCOLN EN 1865?

Envíanos tu respuesta por e-mail a [redaccionhyv@historiayvida.com](mailto:redaccionhyv@historiayvida.com), o por correo ordinario a Avda. Diagonal, 662-664, 2ª planta, Barcelona 08034. Asegúrate de incluir tu nombre completo, la dirección postal y un teléfono de contacto. Concurso limitado a las cinco primeras respuestas correctas. Se contactará directamente con los ganadores y sus nombres se publicarán en el número 545 de HISTORIA Y VIDA (agosto 2013).

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, el concursante consiente que sus datos personales, facilitados para la participación en este concurso, sean incorporados a un fichero titularidad de PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L. para tramitar la participación del concursante en este concurso y para gestionar la entrega del premio en el caso de que resulte ganador. El concursante puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de los datos enviando un correo electrónico a [redaccionhyv@historiayvida.com](mailto:redaccionhyv@historiayvida.com) o una carta a HISTORIA Y VIDA, Avda. Diagonal, 662-664, 2ª planta, 08034 Barcelona.

